

பெரியார் பல்கலைக்கழகம்,சேலம்-11.
பெரியார் தொலைநிலைக் கல்வி நிறுவனம்
(PRIDE)



முதுகலைத் தமிழ் (எம்.ஏ.)
(தெரிவுசார் பாடமுறையிலான பாடத்திட்டம்)

2020-ஆம் ஆண்டு முதல்

பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்-11

தொலை நிலைக்கல்வி நிறுவனம்

முதுகலைத்தமிழ் (எம்.ஏ.) (தெரிவுசார் பாடமுறையிலான பாடத்திட்டம்)

பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி:

முதுகலை தமிழ் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர், இளங்கலை வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

பாடத்திட்ட அமைப்பு

வரிசை எண்	தாள்	அகம திப் பெண்	தேர்வு மதிப் பெண்	மொத்த மதிப் பெண்	மதிப்பீட்டு அலகு (Credit)
	பருவம் - I				
1	தாள் 01: தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	25	75	100	4
2	தாள் 02: இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	4
3	தாள் 03: சிற்றிலக்கியங்கள்	25	75	100	4
4	தாள் 04: தமிழர் கலையும் பண்பாடும்	25	75	100	4
	பருவம் - II				
5	தாள் 05: தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	25	75	100	4
6	தாள் 06: பெரியாரியல்	25	75	100	4
7	தாள் 07: சங்கஇலக்கியம்	25	75	100	4
8	தாள் 08: காப்பியங்கள்	25	75	100	4
9	தாள் 09: நாட்டுப்புறவியலும் கோட்பாடுகளும்	25	75	100	4
	பருவம் - III				
10	தாள் 10: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	25	75	100	4
11	தாள் 11: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	25	75	100	4
12	தாள் 12: திறனாய்வியல்	25	75	100	4
13	தாள் 13: பயன்பாட்டுத்தமிழ்	25	75	100	4
14	தாள் 14: மனித உரிமைகள்	25	75	100	2
	பருவம் - IV				
15	தாள் 15: ஆராய்ச்சிஅறிமுகம்	25	75	100	4
16	தாள் 16: சமய இலக்கியம்	25	75	100	4
17	தாள் 17: இலக்கண வரலாறும் உரை வரலாறும்	25	75	100	4
18	தாள் 18: பன்னோக்குப்பார்வையில் திருக்குறள்	25	75	100	4
				1800	70

மொழி

தமிழ் வழியில் கற்பித்தலும் தேர்வுகளும் இடம்பெறும்.

தேர்வு அனுமதிக்கான தகுதி

ஒவ்வொரு பருவ இறுதியில் நடைபெறும் எழுத்துத் தேர்விற்கு மூன்று மணி நேரம் கால அவகாசம் வழங்கப்படும். தேர்ச்சிப் பெறாத தாள்கள் அடுத்தடுத்த பருவங்களில் விண்ணப்பித்து எழுத அனுமதிக்கப்படுவர்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

மூன்று மணிநேரம் கால அளவு கொண்ட ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் வினாத்தாள் அமைப்பானது பகுதி-அ, பகுதி-ஆ ஆகியவற்றைக் கொண்டு மதிப்பெண்கள் பின்வருமாறு பகிர்ந்தளிக்கப்படும்.

பகுதி	வினாக்கள் அமைப்பு	மதிப்பெண்	மொத்தம்
பகுதி-அ,	ஒரு பத்தி அளவில் விடையளித்தல் (இது அல்லது அது என்ற முறை)	5x3	15
பகுதி-ஆ,	கட்டுரை வடிவில் விடையளித்தல் (இது அல்லது அது என்ற முறை)	5 x12	60
மொத்த மதிப்பெண்கள்			75

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் 3 மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்: 75

பகுதி- அ (5x3=15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு பத்தி அளவில் விடையளிக்கத்தக்கதான வினா கட்டாயம் கேட்டல் வேண்டும். (இது அல்லது அது என்ற முறை)

பகுதி- ஆ (5x12=60)

ஒவ்வொரு அலகிலும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க கேள்விகள் கட்டாயமாக வினா அமைய வேண்டும் (இது அல்லது அது என்ற முறை)

குறிப்பு

1. பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 5 வரையும் பகுதி 'ஆ' வில் 6 முதல் 10 வரையும் வினா எண்கள் அமையும்.
2. பாடநூல்களிலிருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

உள் மதிப்பீடு மற்றும் பருவத்தேர்விற்கான மதிப்பீட்டு முறை

உள்மதிப்பீடு மற்றும் பருவத்தேர்விற்கான மதிப்பெண்கள் பின்வருமாறு.

மதிப்பீட்டு முறை

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் எழுத்துத் தேர்வு	அதிகபட்ச மதிப்பெண்	குறைந்த பட்ச மதிப்பெண்
உள்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண்	25	12 *
பருவத்தேர்வு மதிப்பெண்	75	38
மொத்தம்	100	50

குறைந்தபட்ச

மதிப்பெண்

பெறாதவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட சமர்ப்பிப்புக் கட்டணத்தை செலுத்துவதன் மூலம் அந்தந்த காலக் கட்டத்திலேயே மாணவர் ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகளை மீண்டும் சமர்ப்பிக்க அனுமதிக்கப்படுவர்.

தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 38 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 12 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். கால அளவு 3 மணி நேரமாகும்.

அகமதிப்பீடும் வினாத்தாள் அமைப்பும்

அகமதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

1. மாதாந்திரத் தேர்வு / மாதிரித் தேர்வு - 10 மதிப்பெண்கள்
2. திட்டக் கட்டுரைகள் - 5 மதிப்பெண்கள்
3. வருகைப்பபதிவு - 5 மதிப்பெண்கள்
4. கருத்தரங்குகள் - 5 மதிப்பெண்கள்

மொத்தம் 25 மதிப்பெண்கள்

தேர்ச்சிக்கான குறைந்தபட்ச மதிப்பெண்

பல்கலைக்கழகப் பருவத் தேர்வில் மாணவர்கள் ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி அடைய குறைந்தபட்சம் 50 மதிப்பெண்கள் எடுக்கவேண்டும்.

முதுகலை முதற்பருவம்

தாள்-1 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

நோக்கம்: தொல்காப்பியரின் எழுத்ததிகாரத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிவித்தல், இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதைத் தொல்காப்பிய அடிப்படையில் விளக்குதல்.

அலகு-1 நூன்மரபு, மொழிமரபு

அலகு-2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு-3 தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு-4 உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு-5 குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாடல்நூல்

தொல்காப்பியம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை எழுத்ததிகாரம், 1988. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம் (உரை), தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேலவீதி, தஞ்சாவூர்.

பார்வைநூல்கள்

இலக்கணச்சிந்தனை, 1998, அ.சீனிவாசன், தூ.சேதுபாண்டியன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்), இலக்கணத்துறை, தமிழியற்புலம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

எழுத்தியல், 1975, சூ. இன்னாசி. தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.

எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1980. செ.வை.சண்முகம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.

தமிழ் இலக்கண மரபுகள் கி.பி. 800-1400, 2000. இலக்கண உரைகளும் நூல்களும் இரா.சீனிவாசன், தி பார்க்கர், சென்னை.

தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1989. பொற்கோ. தமிழ்நூலகம், சென்னை.

தமிழிலக்கணநுண்மைகள், 2000. ச.பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேலவீதி, தஞ்சாவூர்.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

எல்லா அலகுகளையும் தழுவி வினாக்கள் அதைல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் – முதற்பருவம்

தாள்-2 இக்கால இலக்கியம்

நோக்கம் : இக்கால இலக்கிய வரலாற்றையும் இலக்கியப் போக்குகளையும் படைப்பாக்க நெறிகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல். இக்கால இலக்கிய உருவாக்கத்திற்கான சமுதாயப் பின்னணி, இலக்கிய இயக்கங்கள் ஆகியவற்றை அறிவித்து தொடக்க காலம் முதலாக வரும் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு மாற்றப் போக்குகளை உணர வழிவகை செய்தல்.

அலகு- 1 மரபுக் கவிதைகள், பாரதி பாரதிதாசன் கவிதைகள்

பாரதியார்	-	வசனக்கவிதைகள்
பாரதிதாசன்	-	புரட்சிக்கவி
கண்ணதாசன்	-	நான்காம் தொகுதி

அலகு- 2 புதுக்கவிதை

சிற்பி	-	ஒரு கிராமத்து நதி
மீரா	-	குக்கூ
அறிவுமதி	-	கடைசி மழைத்துளி
மேத்தா	-	ஆகாயத்திற்கு அடுத்தவீடு

அலகு-3 புதினம்

மாதவைய்யா	-	பத்மாவதி சரித்திரம்
கி. ராஜநாராயணன்	-	கோபல்லகிராமம்
அகிலன்	-	வேங்கையின் மைந்தன்

சிறுகதைகள்

பாரதியார்	-	காற்று
வ.வே.சு. அய்யர்	-	குளத்தங்கரை அரசமரம்
புதுமைப்பித்தன்	-	கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்
கு.ப.ரா.	-	வயதுவந்துவிட்டது
ஜெயகாந்தன்	-	அக்கினிப்பிரவேசம்
சா. கந்தசாமி	-	வாள்
சுந்தரராமசாமி	-	பல்லக்குத் தூக்கிகள்
பிச்சமூர்த்தி	-	மாங்காய்த் தலை
அம்பை	-	திரிசங்கு
மேலாண்மை		

	பொன்னுசாமி	-	நாணயன்
அலகு-4	நாடகம்		
	அறிஞர் அண்ணா	-	சந்திரோதயம்
	இந்திராபார்த்தசாரதி	-	நந்தன் கதை
	இன்குலாப்	-	குறிஞ்சிப்பாட்டு
அலகு-5	உரைநடை		
	வி. செல்வநாயகம்	-	தமிழ் உரைநடை வரலாறு (குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை)
	இ. சுந்தரமூர்த்தி	-	நடையியல் சிந்தனைகள் (நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை)

பார்வை நூல்கள்

இந்த நூற்றாண்டுச் சிறுகதைகள் - மூன்று பாகங்கள், 1993. விட்டல்ராவ் (தொகுப்பாசிரியர்), கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை.

சமீபத்திய தமிழ்ச்சிறுகதைகள், வல்லிக்கண்ணன், ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், நேஷனல்புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி.

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், 1973. மா. இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

தமிழ் நாவல் இயல், 1986. தா.வே. வீராசாமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - திறனாய்வுக் கட்டுரைகள், 1999. க. கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

தமிழ் நாவல் வளர்ச்சி (1900-1940) புதிய ஒளியில் இருண்ட காலம், 2003. சுப. சேதுப்பிள்ளை, தி.பார்க்கர், சென்னை.

தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1967. கா. சிவத்தம்பி, சென்னை.

தற்காலத் தமிழ்இலக்கியம், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

புதுக்கவிதையின் முற்போக்கும் பிற்போக்கும், 1978. நா. வானமாமலை, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1992. வல்லிக்கண்ணன், அன்னம் சிவகங்கை புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை 1999, பாலா, அகரம், கும்பகோணம்.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்

முதுகலைத் தமிழ் – முதற்பருவம்

தாள்-3 சிற்றிலக்கியங்கள்

நோக்கம் : பேரிலக்கியங்களிலிருந்து வேறுபட்டு மலர்ந்து தமிழின் இலக்கியப்பரப்பை வளப்படுத்தியுள்ள சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து ஒவ்வொன்றின் தனித் தன்மைகளையும் சமுதாய இருப்புநிலைகளையும் விளக்குதல்.

அலகு- 1

நந்திக்கலம்பகம் - 1 முதல் 50 பாடல்கள்

அலகு- 2

கலிங்கத்துப்பரணி – ஜெயங்கொண்டார், கோயில் பாடியது, காளிக்குக் கூளி கூறியது. போர் பாடியது.

அலகு- 3

குற்றாலக்குறவஞ்சி முழுவதும் - திரிகூடராசப் பகவிராயர்

அலகு- 4

தமிழ்விடு தூது முழுவதும்

அலகு- 5

மூவருலா – முழுவதும் - ஒட்டக்கூத்தர்

பார்வை நூல்கள்

சிற்றிலக்கியம் சொற்பொழிவுகள் (ஐந்தாவது மாநாடு), 1962. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

சிற்றிலக்கிய சோலையிலே Dr. ராஜேஸ்வரி அன்னக்கிளி, தொ.ஆ. (காவ்யா வெளியீடு, சென்னை)

பரணி இலக்கியம், 1980. சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பள்ளுஇலக்கியம், 2000. ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

‘பிரபந்தம்’, திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் அறிமுகம், 1983. ச.வே.சுப்ரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, பக்.185-236.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் – முதற்பருவம்

தாள்-4 தமிழர் கலையும் பண்பாடும்

நோக்கம் : கலையும் பண்பாடும் ஒரு நாட்டு வரலாற்றில் முக்கிய இடம் பெறுவன இவை பற்றி அறிதல் ஒரு சமுதாயம் வரலாற்றின் புரிதல்களுக்கு மிகவும் அவசியம். இந்த அடிப்படையில் இலக்கியப் படைப்புகளுக்கான சமுதாயச் சூழல்களை அறியவும் கலைகளின் படைப்புக்குப் பின்னுள்ள சமுதாயக் கூறுகளை விளங்கிக்கொள்ளவும் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணரவும் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுதல்.

அலகு- 1 இசைக்கலை

அழகுக்கலைகள் பற்றிய பொது அறிமுகம் - இசைக்கலை வரலாறு – தொல்காப்பியம் இசைச் செய்திகள் - சங்ககாலம் பாணர்மரபு, இசைக்கருவிகள் இசைநூல்கள் - பல்லவர்கால இசை - மன்னர்களும் இசையும் - சோழர்கால இசை – பிற்கால இசை – தமிழிசைச் சங்கம் இசைத்தமிழ் நூல்கள்.

அலகு-2 கூத்து, நாடகம்

கூத்துக்கலை வரலாறு – சிலப்பதிகாரமும் கூத்தும் - நாட்டியமேடை பதினோராடல் - பல்லவர்காலம் முதலான நாடகக்கலை – நான்குவகை நாடகம் - 24 வகை மெய்ப்பாடுகள் - ஆடுகளம் - ஆடுகள் அமைவுகள் - 10 ஆம் நூற்றாண்டு நாடகம் - 19 ஆம் நூற்றாண்டு நாடகம் - நாடக சபைகள் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு நாடக வரலாறு.

அலகு-3 கட்டடக்கலை

சங்ககாலம் - கோயில் கட்டடங்கள் - ஆலக் கோயில், இளங்கோயில், கரக்கோயில். ஞாழக்கோயில், கொகுடிக்கோயில், மணிக்கோயில், பெருங்கோயில் பற்றி அடிப்படைச் செய்திகள் - பல்லவர்காலம் முதல் நாயக்கர்காலம் வரையிலான கோயில்கள் - குடைவரைக் கோயில்கள். இரதவடிவக் கோயில்கள், கற்றளி, காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில், வைகுந்தப் பெருமாள் கோயில்கள், கற்றளி இரண்டாம் நிலை, முற்காலச்சோழர் கோயில்கள் - தஞ்சைப் பெரியகோயில் கட்டடக்கலைச் சிறப்புகள் - பாண்டியர் காலக்கோயில்கள் - விசயநகரக் காலம், நாயக்கர்காலம், சார் கோயில்கள்.

அலகு-4 ஓவியக்கலையும் சிற்பக்கலையும்

ஓவியம்

சங்ககாலம் - சங்ககாலத்தின் பின்னான ஓவியக்கலை – பனைமலை ஓவியம் காஞ்சிபுரம் திருமலைப்புரம் சித்தன்ன வாசல் தாமரைக்குளம் - சோழர்கால ஓவியம் கயிலைக் காட்சி நாட்டிய நங்கையர் - விசயநகரத்தார் கால ஓவியம் - மதுரை நாயக்கர் கால ஓவியம் - பிற்காலம்.

சிற்பம்

சங்ககாலம் மண்ணீட்டாளர் அகழாய்வும் மண் உருவங்களும் சுதைச்சிற்பங்கள், - பல்லவர்காலச்சிற்பம் கற்சிற்பம் மாமல்லபுரச் சிற்பங்கள் - பாண்டியர் சிற்பம் - சோழர் காலச்சிற்பம் - சிற்பசாத்திரங்கள் - செப்புத் திருமேனிகள்.

அலகு- 5 சமயங்கள் காட்டும் பண்பாட்டு வரலாறு

சங்கத்தமிழர் சமயநெறி - சைவநெறி - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழர் பண்பாட்டில் சமணம் - தமிழர் பண்பாட்டில் பௌத்தம் - தமிழர் பண்பாட்டில் இசுலாம் - தமிழர் பண்பாட்டில் கிறித்தவம் - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகள்.

பாடநூல்கள்

தமிழர் நாகரிகமும்பண்பாடும், 1994. அ. தட்சிணாமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், 2004. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

சிற்பக்கலை, 2003, செ. வைத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், 1983, கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், 1971, கே. கே. பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

தமிழர் பண்பாடும் வரலாறும், 1997, நா. வானமாமலை, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

தமிழும் பிற பண்பாடும், 1999, தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

நுண்கலைகள், 2001, மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், 1999, க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், 1988, சாமி சிதம்பரனார், சாமிசிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ்- இரண்டாம் பருவம்

தாள்-5 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

நோக்கம் : தொல்காப்பியரின் சொல்லதிகாரத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு பழந்தமிழின் சொல்லிலக்கணத்தை அறிவித்தல், இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதைத் தொல்காப்பிய அடிப்படையில் விளக்குதல்.

அலகு- 1	கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்
அலகு- 2	வேற்றுமைமயங்கியல். விளிமரபு
அலகு- 3	பெயரியல், வினையியல்
அலகு- 4	இடையியல், உரியியல்
அலகு- 5	எச்சவியல்

பாடநூல்கள்

தொல்காப்பியம் - ஆராய்ச்சிக்காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம், 1988. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரனார் (உரை), தாமரை வெளியிட்டகம், 367 மேலவீதி, தஞ்சாவூர்.

பார்வைநூல்கள்

இலக்கண ஆய்வு : பெயர்ச்சொல், 1976, மோ. இசரயேல், மதுரை.

இலக்கண ஆய்வு : வினைச்சொல், 1976, மோ. இசரயேல், மதுரை.

இடையும் உரியும், 1977, மோ. இசரயேல், மதுரை.

இலக்கணஉலகில் புதியபார்வை, மூன்று தொகுதிகள், 2001. பொற்கோ, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

சொல்லியல் 1985, சூ இன்னாசி, அபிராமி பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.

சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு-1 தொல்காப்பியம் முதல்பகுதி, 1984. செ.வை. சண்முகம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.

சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு-2 தொல்காப்பியம் இரண்டாம் பகுதி, 1986. செ.வை.சண்முகம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.

சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு-3 தொல்காப்பியம் வினையும் இடையும், 1992. செ.வை.சண்முகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.

தமிழிலக்கணக்கோட்பாடுகள், 1989. பொற்கோ, தமிழ்நூலகம், சென்னை.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் – இரண்டாம் பருவம்

தாள்-6 பெரியாரியல்

நோக்கம் : தமிழரின் தன்மான உணர்வின் எழுச்சிக்கு ஊற்றுக்கண்ணாக அமைந்து சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய தந்தை பெரியாரின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல். இந்தியச் சீர்திருத்த இயக்க வரலாறு, சுயமரியாதை இயக்க வரலாறும், பெண்விடுதலை, மதம் அரசியல் மொழி பற்றிய பெரியாரியச் சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைப்போக்கை வளர்த்தல்.

அலகு- 1 பெரியார் வாழ்வும் பணியும்

பிறப்பு (1879), பள்ளிக்கல்வி, திருமணம், பகுத்தறிவுமனப்பாங்கு, கள்ளுக்கடை மறியல் (1922), வைக்கம் போராட்டம் (1924), நாகம்மை மறைவு (1933), கைவல்யசாமியார் தொடர்பும் புராண இதிகாச சித்தாந்த அறிவும் (1903), பொதுவாழ்வு – காங்கிரஸ் நுழைவு (1907), காங்கிரஸ் மாநாட்டிலிருந்து வெளியேறல் (1925), குடிஅரசு இதழ் தொடக்கம் (1925) சுயமரியாதைக் கொள்கை சுயமரியாதைச் சங்கம் நிறுவ முயற்சி (1926) (பிராமணர் அல்லாதார் நன்மை, தீண்டாமை ஒழிப்பு), பார்ப்பனரல்லாதார் மாநாடு (மதுரை, 1926) (வருணாசிரம ஒழிப்பு, எல்லோருக்கும் அர்ச்சகராகும் உரிமை), ரஷ்யப் பயணம் (1931), ஆப்பிரிக்கா, கிரீஸ், இலங்கை போன்ற பிற அயல்நாட்டுப் பயணங்கள், இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டமும் சிறையும் (1938), தமிழ்நாடு தமிழருக்கே முழுக்கம், பெரியார் எனும் சிறப்புப் பெயர் (1938), திராவிடர் கழகத் தோற்றம் - நீதிக்கட்சித் தலைவர் (1938), நீதிக்கட்சி திராவிடர் கழகப் பெயர் மாற்றம் (1944), மக்கள் இயக்கமாதல் (1947), மறுமணம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தோற்றம் (1949), தமிழ்-தமிழ்மக்கள் நலப் போராட்டங்கள் (1950-1962), மறைவு (1973).

அலகு-2 இந்திய, தமிழகச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்க வரலாறு

ஆந்திரநாடு பசவர் (1131-1167) (தீண்டாமை ஒழிப்பு), கவிஞர் வேமனா (15ஆம் நூற்றாண்டு) (பார்ப்பனிய எதிர்ப்பு), வங்காளம் இராசாராம் மோகன்ராய் (1772-1833)பிரம்மசமாஜம் (உருவவழிபாடு உடன்கட்டை எதிர்ப்பு, விதவை மறுமணம்), சுவாமி தயானந்தர் – ஆரிய சமாசம் (உருவவழிபாட்டு மறுப்பு பார்ப்பனிய எதிர்ப்பு), சூரத் துக்காராம் மஞ்சாராம், தாதோபா பாண்டூராவ்- மாணவதர்ம சபை (சமத்துவம் சமூகநீதி), சோதிபா பூலே (வேத மறுப்பு, பெண்பள்ளி திறப்பு), சத்ய சோத சமாசம் - தந்தை பெரியாரின் தன்மதிப்பு இயக்க முன்னோடி – கேரளம் ஸ்ரீநாராயணகுரு (1855-1928) (ஈழரவ் தீயவர் சமூகவிடுதலை தீண்டாமை ஒழிப்பு).

தமிழகம் - திருமூல் திருமந்திரம் (பிராமணிய எதிர்ப்பு), பக்தி இயக்கம் - நாயன்மார் ஆழ்வார், சாதிய வேறுபாடு இன்மை, சம்பந்தர் அப்பர் உறவு, இராமானுசர் சூத்திரப் பெரிய நம்பியைக் குருவாக ஏற்றல், திலகவதியார், காரைக்காலம்மையார், ஆண்டாள், சித்தர் மரபு – சிவவாக்கியர் போன்றவர், சிற்றிலக்கிய மரபு. அத்திப்பாக்கம் அ. வேங்கடாசல நாயகர் (1800 - 1897) (சாதி, மதம், சாத்திரம்,புராணம், மூடப்பழக்கவழக்கம்,புரோகிதம், சோதிடம் - எதிர்ப்பு), வைகுண்டசாமி (1809-1874) (பார்ப்பனியத்திலிருந்து விடுதலை, சுயமரியாதை, சமத்துவசங்கம், தாலி தவிர்ப்பு, பேய் பிசாசு சடங்கு உருவவழிபாடு இவற்றின் மறுப்பு), இராமலிங்க அடிகளார் (1823-1874) (வேதமறுப்பு, சாதிய அமைப்பு மூடப்பழக்க வழக்க எதிர்ப்பு) சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கம், திரு.வி.க. –சென்னை மாகாண சங்கம்.

அலகு-3 சுயமரியாதையும் சுயமரியாதை இயக்க வரலாறும்

சுயமரியாதை இயக்க தோற்றமும் வரலாறும் - முதற்பெயர் பார்ப்பனரல்லாதார் சுயமரியாதைச் சங்கம், நோக்கம் - தன்மதிப்பு, சமத்துவம் சகோதரத்துவம், சுயமரியாதை இயக்கத் தோற்றம் (26-12-1926), பார்ப்பனர் அல்லாதார் பத்தாவது மாகாண மாநாடு (1926) தீர்மானங்கள் -1, உயர்வுதாழ்வு இன்மை, 2. மதச்சடங்கு உயர்வகுப்பார் விலக்கல், 3.இந்துக்களின் பூசை தொழுகை சமஉரிமை, 4. பார்ப்பனியர் இல்லாத் திருமணம் (சேலம் 1926), செங்கற்பட்டு சுயமரியாதை மாநாடு (1929) தீர்மானங்கள் - வகுப்புவாரி உரிமை, சாதிபேதம் உயர்வு தாழ்வு வருணாசிரம மறுப்பு. பெண்ணின் திருமணவயது 16, விதவை மறுமணம், தாய்மொழி அரசமொழி தவிர பிற மொழிக் கல்விக்கு அரசு நிதி ஒதுக்கீடு தரக்கூடாது. கோவில் வழிபாட்டில் காசு தரகர் மறுப்பு, பார்ப்பனரல்லாதார் இளைஞர் சங்கம், மூடப்பழக்க வழக்க ஒழிப்பு, சோவியத் யூனியன் பயணத்தாக்கம் - தொழிலாளர் உரிமைகள் சுயமரியாதை வடிவங்கள்.

அலகு- 4 பெண் விடுதலை

ஆண் பெண் உயர்வு தாழ்வு, கற்பு, விதவை மறுமணம், விபச்சாரம் - விதவைத் தன்மையின் தொடர்ச்சி, குழந்தை மணம் - இளவயது மணவிலக்குச் சட்டம் மணவிலக்கு உரிமை (1955), சொத்துரிமை பெண்கிளர்ச்சியின்தேவை, பெண்ணடிமைக்காரணம் சொத்துரிமை இன்மை, பெண்விடுதலைத்தடைகள் - கர்ப்பதடை. கர்ப்பஆட்சி, சோதனைக் குழாய்க் குழந்தை சிந்தனை, ஆண்பெண் சமத்துவம் ஒத்த உரிமை இன்மை, தனிச்சொத்துடைமை உள்ள நாட்டில் பெண்ணடிமை இருத்தல், அரசியல் பதவி வேலைகளில் ஐம்பது விழுக்காடு வேண்டல்.

அலகு- 5 மதம் அரசியல் மொழி

வைதீக எதிர்ப்பு, வருணாசிரம அமைப்பும் தீண்டாமைக் கொள்கையும், வைக்கம் கிளர்ச்சி - ஈழவர்க்கான அழைப்பு, வைக்கம் கோயில் நாற்புறச் சாலைப் பொதுச்சாலை ஆதல், கோயில் நுழைவுப் போராட்டம் கமுதி,ஈரோடு கோயில் நுழைவுப் போராட்டம், கோயில் நுழைவும் தீண்டாமையும், வகுப்புவாரி உரிமை.

மொழி எழுத்து ஈ.வெ.ரா கருத்து, மொழி கருத்துப்பரிமாற்றக் கருவி, பலமொழிச் சூழலுக்குக் காரணம் - தொடர்பு இன்மை, பழக்கவழக்கப் பண்பு வேறுபாடுகளும் கருத்தாக்க வேறுபாடுகளும், வடமொழி எதிர்ப்பு - வடமொழி அடிமைப்படுத்தும் மொழி, தமிழ்மொழி விடுதலைக்கான வழிகாட்டி, வேற்றுமொழிஎதிர்ப்பு - இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம், தமிழ்மொழிக் காப்பு, வேற்றுமொழி எதிர்ப்பு - இந்தி எதிர்ப்புபோராட்டம், தமிழ்மொழிக் காப்பு, கலைச்சொல்லாக்கம் தமிழில் வேண்டும், எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.

பாடநூல்கள்

பெரியாரியல் தொகுதி1,2,2004. வே. ஆனைமுத்து தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி.

சுயமரியாதை இயக்கம், 1990. ந.க.மங்களமுருகேசன், பாரிநிலையம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைத் தொகுதி 1-3, வே. ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-1 கடவுள், 1977. கி.வீரமணி (தொ.ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-2 கடவுள், 1978. கி.வீரமணி (தொ.ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-3 மதம், 1979. கி.வீரமணி (தொ.ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-4 மதம், 19781. கி.வீரமணி (தொ.ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-5 பெண்ணுரிமை 1994. கி.வீரமணி (தொ.ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-6 பெண்ணுரிமை 2001. கி.வீரமணி (தொ.ஆ.),பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் ஆக்ஸ்டு15, 1998. எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம்,கோவை.

பெரியார் சுயமரியாதை சமதர்மம், 1996. எஸ்.வி. ராஜதுரை, வ.கீதா, விடியல் பதிப்பகம்,கோவை.

பெரியார் மரபும் திரிபும், 2001. எஸ்.வி. ராஜதுரை, தமிழ் முழக்கம், சென்னை.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 7 சங்கஇலக்கியம்

நோக்கம் : சங்கஇலக்கியங்களைப் புலவர்களின் அடிப்படையிலும் திணைகளின் அடிப்படையிலும் அறிமுகப்படுத்தி புலவர்களின் தனித்தன்மைகளையும் திணைகளின் தனித்த இயல்புகளையும் விளக்குதல். திணைக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அன்றைய மக்கள் வாழ்வை விளங்கிக்கொள்ள வழிவகை செய்தல்.

அலகு- 1	புறநானூறு	-	மகப்பாற்காஞ்சிப்பாடல்கள் 336 முதல் 354 முடிய
	பரிபாடல்	-	திருமால் 1, 15 செவ்வேள் 8,19 வையை 10, 11
	பதிற்றுப்பத்து	-	எட்டாம் பத்து
அலகு - 2	பத்துப்பாட்டு	-	பெரும்பாணாற்றுப்படை முல்லைப்பாட்டு
அலகு- 3	அகநானூறு	-	மாமூலனார் - பாலைத்திணை 1,15,31,55,61,65,97,101,115,127
	நற்றிணை	-	கபிலர் - குறிஞ்சித்திணை 1,13,32,65,77,217,222,225,253,309
	குறுந்தொகை	-	வெள்ளிவீதியார் - முல்லைத்திணை 27,44,58,130,146,169,386
அலகு- 4	ஐங்குறுநூறு	-	நெய்தல்திணை முழுவதும்
அலகு- 5	கலித்தொகை	-	மருதக்கலி முழுவதும்

பார்வைநூல்கள்

ஒப்பிலக்கியநோக்கில் சங்ககாலம், 1975. கதிர் மகாதேவன், மதுரை.

சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடுகள் இலக்கியக்கொள்கைகள், 1985. தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம். மதுரை.

சங்கஇலக்கியம் கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப்பின்புலம் மதிப்பீடு, 1998. ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

சங்ககாலச்சமுதாயம், 1987, கா. சுப்பிரமணியன். நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை

சங்கஇலக்கியத்தில் பாடாண்திணை, 1975, நா. செயராமன். மீனாட்சி புத்தகநிலையம். மதுரை.

தமிழ்க்காதல், 1962, வ.சுப.மாணிக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை.

தமிழர்சாஸ்பு. 1971. சு. வித்தியானந்தன், பாரிநிலையம், சென்னை.

தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம், 2004. கா.ராஜன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பண்டைத் தமிழ்சமூகம் வரலாற்றுப்புரிதலை நோக்கி, 2004. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி , மக்கள்வெளியீடு, சென்னை.

பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், 1999. க. கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், 1988, சாமிசிதம்பரனார், சிவகாமி சாமிசிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை.

மண்ணும் மனித உறவுகளும், 1979, கோ. கேசவன், சென்னை புக்ஹவுஸ், சென்னை.

வெள்ளிவீதியார், 1999. சா. உதயசூரியன் (தொகுப்பு), அனன்யா நூல்வெளியீட்டகம், 1,பி.ஏ.ஓய். நகர், குழந்தைகள் கோவில் அருகில், புதுக்கோட்டைசாலை, தஞ்சாவூர்.

Literary Conventions in Akam Poetry, 1986. Kamil V.Zvelebil, Institute of Asian Studies, Madras.

Tamil Heroic Poetry, 1968.K.Kailasapathy, Oxford University Press. Oxford.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்

தாள்-8 காப்பியங்கள்

நோக்கம் : காலந்தோறும் தமிழ்க் காப்பியங்களின் வளர்ச்சியையும். கொள்கைப் பின்னணிகளையும் அறிவதுடன், அவை காட்டும் சமுதாய மாறுதல்களையும், இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் சுருக்கமாக அறிமுகப்படுத்தி வைத்தல்.

அலகு -1

சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப்பாடல், மனையறம் படுத்த காதை, அரங்கேற்று காதை, மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்டகாதை.

அலகு- 2

பெருங்கதை - வத்தவகாண்டம் 12- பந்தடி கண்டது, 13 - முக எழுத்துக்காதை, சீவக சிந்தாமணி - காந்தருவ தந்தையார் இலம்பகம்.

அலகு- 3

கம்பராமாயணம் - கங்கைப்படலம், பெரியபுராணம் - அப்பூதி அடிகள் நாயனார் புராணம்.

அலகு- 4

திருவரங்க திருவிளக்கு - கருணைக்கடல் இராமானுசர் காவியம்-சிற்பி (பக்.195-265)
அரங்க மாநகர் அழைக்கிறது முதல் நிறைவேறிய இரண்டு வாக்குறுதிகள் வரை.

அலகு- 5

ஏசுகாவியம் - பாடுகளின் பாதை, சீறாப்புராணம் - மதியை அழைப்பித்த படலம்.

பார்வைநூல்கள்

1. காப்பியப் பார்வை, 1987, வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. காப்பியப் பார்வைகள். 1983, சொ. சிங்காரவேலன், ஞானவேல் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை.
3. சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை, காப்பிய மரபு, 1977. கோ. இலட்சுமணசாமி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
4. தமிழர் பண்பாடு, கம்பன் காவியம், 1993. எஸ்.வையாபுரி பிள்ளை, வையாபுரிபிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம் 2. நாலாவது குறுக்குத்தெரு, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை.
5. தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம் திராவிட மொழிகளில் ஆராய்ச்சி, 1991. எஸ். வையாபுரிபிள்ளை, வையாபுரி பிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம், 2, நாலாவது குறுக்குத் தெரு, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை.
6. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதல் தொகுதி மற்றும் இரண்டாம் தொகுதி, துரை.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
7. மணிமேகலைக் காப்பியக் கதையும்பிற இயைபுக் கதைகளும் - ஓர் ஒப்பாய்வு 2001, ஓய். டென்னிசன், மெரில் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
8. திருவரங்க திருவிளக்கு - கருணைக்கடல் ராமானுஜர் காவியம் - சிற்பி (காவ்யா வெளியீடு) (பக். 195-265)

குறிப்பு: அலகு 4 இராமானுசர் காவியம் பற்றி அறிய www.periyar university.ac.in என்ற இணைய முகவரியைக் காண்க.

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள் : 09 நாட்டுப்புறவியலும் கோட்பாடுகளும்

நோக்கம் : நாட்டுப்புறவியலின் தேவையை உணர்த்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள் ஆகியனவற்றைச் சேகரித்துப் பாதுகாக்கவேண்டிய தேவையை வலியுறுத்துதல் - நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.

அலகு- 1

நாட்டுப்புறவியல் என்ற சொல்லின் விளக்கம் - folk, lore என்ற சொற்களின் விளக்கம் - தமிழ்ச் சூழலில் இச்சொல் பயன்படுத்தப்பெறும் முறைகள் - நாட்டுப்புறவியலின் வகைகள் - நாட்டுப்புறவியலும் வரலாறும்.

அலகு- 2

வாய்மொழி இலக்கியம் - நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, சிறுவர், ஒப்பாரிப்பாடல்கள்) - கதைப்பாடல்கள் (வரலாறு, சமூகக் கதைப்பாடல்கள்)

அலகு- 3

பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - விளையாட்டுகள் - களப்பணிகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கரகம் - காவடி - தெருக்கூத்து.

அலகு- 4

கோட்பாடுகள் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி நிலைகள் - அமைப்பியல் கோட்பாடு - வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாடு.

அலகு- 5

அண்ணன்மார் சாமி கதை - பாஸ்கரதாசன்

பாடநூல்கள்

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள். தே. லூர்து, பாளையங்கோட்டை, 2000.
2. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 1992.
3. நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யாநூலகம், சென்னை.
4. கொங்கு நாட்டு வரலாறும், அண்ணன்மார்சாமி வழிபாடும் - ப. கிருஷ்ணசாமி (காவ்யா வெளியீடு)

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டுப்புற இயல், ஆறு. இராமநாதன். மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம், 1992.
2. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, சு. சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1988.
3. தமிழக நாட்டுப்புற ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, 2010.
4. The Study of folklore, Allan Dundies. 1965.
5. நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடு, திருநாகலிங்கம், புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி.
6. அண்ணன்மார்சாமி கதை - சக்திகனல் பதிப்பு.

தமிழ் முதுகலை - மூன்றாம் பருவம்
தாள் : 10 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

நோக்கம் : தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணம் என்பது அக, புறக் கவிதைக்களுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துவது மட்டுமல்ல, பழந்தமிழரின் இயற்கையோடியைந்த வாழ்வியல் நெறிகளையும் விளக்குவது என்பதை உணர்த்துதல்.

அலகு- 1 அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்

அலகு- 2 களவியல், கற்பியல்

அலகு- 3 பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு- 4 செய்யுளியல்

அலகு- 5 உவமயியல், மரபியல்

பாடநூல்கள்

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, 3 தொகுதிகள், 1989. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரனார், பெரியார் பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத் துறை, சேலம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை, 1975. நா. செயராமன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், 1986. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
3. தமிழ்க்காதல், 1962. வ.சுப. மாணிக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை.
4. “திணைக் கோட்பாட்டின் சமூக அடிப்படைகள்”, பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் வரலாற்றுப்பரிதலை நோக்கி, 2003. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
5. தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. செ. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை.
6. தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. ச. சோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம், பசுமலை.
7. தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் மெய்ப்பாட்டியல், 1942, ச. சோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம். பசுமலை.
8. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், இறைச்சி, 1986. தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
9. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், உள்ளுறை, 1986. தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
10. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், மெய்ப்பாடு, 1986. தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
11. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், மெய்ப்பாடு, 1986. தமிழண்ணல். மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : 11 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

நோக்கம் : மனித குலத்தில் முன் தோன்றிய மூத்தகுடியினர் தமிழர். அவர்தம் வரலாறு தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு முற்பட்டது. பண்பாடும் மிகத் தொன்மை வாய்ந்தது. இலக்கியம், கல்வெட்டு, பட்டயங்கள், அயல்நாட்டார் கடிதங்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் பண்டைத் தமிழரின் வரலாறும் பண்பாடும் தெரிகின்றது. இன்றைய மாணவர் சமுதாயம் அவற்றை அறிவது அவசியமானது.

அலகு- 1 சங்ககால வரலாறு

வரலாறும் நிலப்பரப்பும் - வரலாற்றின் செல்வாக்கு - பல்வேறு காலங்களில் வரலாறு உண்டாக்கிய நாட்டுப் பிரிவுகள் - பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - தொல்காப்பியருக்கு முற்பட்ட தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்ககாலம் கி.மு.300 - கி.பி.300.

அலகு- 2 தமிழ்நாட்டு எல்லை

சங்க நூல்களில் வேங்கடம் - சோழர் காலத்தில் வடஎல்லை - மூன்றாம் குலோத்துங்கன் வரை - கிருஷ்ணதேவராயர் காலம் - பல்லவர் வரலாறு - பல்லவர் பற்றிய சான்றுகள் - களப்பிரர் - சிம்ம விஷ்ணு - மகேந்திரவர்மன் - குடைவரைக்கோவில்கள் - நரசிம்மவர்மன் - மூன்றாம் நந்திவர்மன்.

அலகு- 3 சோழர் வரலாறு

கரிகால் பெருவளத்தான் - கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டிற்கு முற்பட்ட சோழர் - கி.மு. முதல் நூற்றாண்டு சோழர் - சங்ககால அரசியலும் மக்கள் வாழ்க்கையும் - சோழர் எழுச்சி - பெரிய கோயில் - பாண்டியர் வரலாறு - மகாராட்டியர்.

அலகு- 4 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

சமுதாய வரலாறு - பொருளாதார வரலாறு - சமண சமயச் செல்வாக்கு - பௌத்த சமயச் செல்வாக்கு - இசுலாத்தின் செல்வாக்கு - கிறிஸ்தவ சமயத் தொண்டு - தமிழர் நாகரிகம் I- தமிழர் பண்பாடு - கல்வி நிலை - தமிழகக்கலைகள்.

அலகு- 5 ஆற்றங்கரை நாகரிகம்

காவிரிக்கரை நாகரிகம் - வைகைக்கரை நாகரிகம் - ஆற்றங்கரைப் பண்பாடு - பெண்ணை நாட்டு நாகரிகம் - பொருநைக்கரை நாகரிகம் - நொய்யல் நதி நாகரிகம்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழ்நாட்டு வரலாறு, மா.இராசமாணிக்கனார். 2008, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, 1971, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
4. தமிழர் பண்பாடும் வரலாறும், நா. வானமாமலை, 1997, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
5. தமிழும் பிற பண்பாடும், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், 1999, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

6. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், க. கைலாசபதி, 1999, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
7. The Early Writing System, Dr. K. Rajan, பாண்டிய நாட்டு வரலாற்றுப் பேரவை, மதுரை-10.
8. பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், சாமி சிதம்பரனார், 1988, சாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை.
9. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, 2004, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்

1. தமிழர் நாகரிமும் பண்பாடும், அ. தட்சிணாமூர்த்தி, 1944 ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : 12 திறனாய்வியல்

நோக்கம் : இலக்கியம் என்பதன் அடிப்படைகளை விளக்குதல். திறனாய்வு பற்றிய வரையறை வகைப்பாடுகளைக் காட்டித் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பொதுநிலையில் அறிமுகப்படுத்திச் சிறப்புநிலையில் குறிப்பிட்ட அணுகுமுறைகளின் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அணுகுவதற்கான மனநிலையை உருவாக்குதல்.

அலகு- 1 திறனாய்வு வரையறை. திறனாய்வாளர் தகுதி

இலக்கிய வரையறை, வடிவம், பொருள், பயன், வாசகன்

கலை இலக்கியக் கோட்பாடுகள், திறனாய்வு வரையறை, விமர்சனமும் திறனாய்வும், திறனாய்வின் பயன்கள், திறனாய்வு இலக்கியம் ஆகுமா?, திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வாளர் எனும் உணர்வு, பொறுப்புள்ள மனிதன் பொறுப்புள்ள இலக்கியவாதி எனும் உணர்வுகள், படைப்பாளி எனும் உணர்வு, பிறருக்காக எழுதும் மனப்பாங்கு, அழகியல் உணர்வு, நல்ல அறிஞன், புதியபாதை காட்டுபவன்,தோழன், விருப்பு வெறுப்பு இல்லாத நடுநிலை, திரித்து மாறுபடக்கூறாத மனநிலை.

அலகு- 2 திறனாய்வு வகைகள்

விளக்கமுறைத்திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - ரசனைமுறைத் திறனாய்வு - செலுத்துநிலை அல்லது பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - படைப்புவழித் திறனாய்வு - பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு, முடிபுமுறைத் திறனாய்வு, விதிமுறைத் திறனாய்வு.

அலகு- 3 அறிவியல்வழித் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - 1

சமுதாயவியல் திறனாய்வு - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை, அமைப்பியல், பின்னமைப்பியல் அணுகுமுறைகள் - உளவியல் அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை.

அலகு- 4 அறிவியல்வழித் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - 2

அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - அறநெறி அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை - இலக்கியவகை நிலையியல் - திறனாய்வும் தத்துவ நெறியும்.

அலகு- 5 பெண்ணியம், தலித்தியம்

பெண்ணியம் - விளக்கம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - பெண்மையத் திறனாய்வு - தந்தைவழிச் சமூக ஆய்வு - பெண்ணிய மொழியியல் ஆய்வு - மார்க்சியப் பெண்ணியத்திறனாய்வு - பிரதிக்கோட்பாட்டுத் திறனாய்வு - பழங்கதை ஆய்வு - பால்வகை ஆய்வு - மறுபார்வை - லிங்கமைய ஆய்வு - கருப்புப் பெண்ணிய ஆய்வு - லெஸ்பியன் ஆய்வு - பெண்ணிய வகைகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - சமதர்மப் பெண்ணியம் - இந்தியப்பெண்ணியம்.

தலித்தியம் - தலித் சொற்பொருள் - சொற்பிறப்பியல் - தலித் யார் - தலித்இலக்கியச்சூழல் தலித் இயக்கமும் இலக்கியமும் - தலித் இலக்கிய வரையறைகள் - தலித்மொழி - தலித் அழகியல் - மார்க்சியமும் தலித்இலக்கியமும் - பெண்ணியமும் தலித்தியமும்.

பாடநூல்கள்

திறனாய்வுக்கலை, 1996. தி.சு. நடராசன், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், 1995. அ.அ.மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பெண்ணியம் அணுகுமுறைகள், 1998. இரா. பிரேமா, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

“தலித்சிந்தனையும் தலித் இலக்கியமும்”, 2004. தலித்தியம் இயக்கமும் இலக்கியமும், அ.சஜன், பக். 74-95, காலசகம் பதிப்பகம், சாலேம், மருதங்கோடு, கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

பார்வைநூல்கள்

இலக்கிய இயக்கங்கள், 1980. ந. பிச்சமுத்து, சக்தி வெளியீடு, சென்னை.

இலக்கியத் திறனாய்வியல், 1986. தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழ் வரலாற்றுப் படிமங்கள் சிலவற்றில் ஒரு பெண்நிலை நோக்கு, 1997. செல்வி திருச்சந்திரன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.

பெண்ணியம், 2000. இரா.பிரேமா, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

மார்க்சியமும் இலக்கியத் திறனாய்வும், 1987. எம்.ஏ. நு.மான், அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை.

மேலைஇலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், 1987. மீனாட்சி முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை.

மேலைநோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, 2001. ப.மருதநாயகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : 13 பயன்பாட்டுத்தமிழ்

நோக்கம் : இது தகவல் யுகம். இந்த யுகத்தில் உலகமே இருந்த இடத்திலிருந்து அறிந்துகொள்ளக்கூடியதாக மாறியுள்ளது. இதில் முக்கியப் பங்கு கணினிக்கு உண்டு. இது மின்னஞ்சல் இணையம் என்ற பல்வேறு தளங்களில் இணைந்து விரிவுபெற்றுள்ளது. எனவே இந்தத் தகவல் யுகத்தில் கணிப்பொறி அறிவுடன் தகவல் தொழில்நுட்பத் தேவையை மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்தி தமிழை மின்னாடகத் தமிழாக வளர்த்தெடுக்க ஆவன செய்தல்.

மொழி பல்வேறுபட்ட களங்களில் பயன்படுத்தப்படும் நிலையில் அந்தந்த மொழிகளுக்கான மொழியின் முறையான பயன்பாட்டை அறிந்துகொள்வது மொழித்திறன் மேம்பாட்டுக்கு உதவும். இந்த அடிப்படையில் தமிழைச் சந்திப்பிழை இன்றி எழுதுதல், நடைமுறை மொழித்திறன்களில் எழுத்துத் திறன்களாகிய செய்திக் கட்டுரை, கடிதம், ஆவணம், கட்டுரை முதலியன எழுதும் திறன் ஆகியவற்றை மேம்படுத்தல்.

அலகு- 1 கணினி அறிமுகம் தகவல்தொழில்நுட்பம்

கணினி- அறிமுகம், வரலாறு, பயன்பாடு, பாகங்கள் - இடுவரலம் (Input Device), மையச்செயலகம் (Central Processing Unit CPU), விடுவரலகம் (Output Device), தனிநபர் கணிப்பொறி, அச்சப்பொறி.

தகவல்தொழில்நுட்பம் (Information Technology) - விளக்கம், வரையறை, தேசியத்தகவல் தொழில்நுட்பம், செயல்திட்டம், மென்பொருள் தொழில்நுட்பப் பூங்காக்கள், தமிழகத்தில் தகவல் தொழில்நுட்பம்.

மின்னஞ்சல் (Electronic Mail)

மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் கருவிகள், தொலைஎழுதி (Telex), அனுப்பும் முறை, நகலி (Fax) - வரலாறும் செயற்படுத்தும், தொலை உரை (Tele Text) அமைப்பு.

இணையம் (Internet)

வலைப்பின்னல் (Network)- குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல் (LAN-Local Area Network) பயன்பாடு, விரிபரப்பு வலைப்பின்னல் (WAN-Wide Area Network). இணையம் - விளக்கம், வரலாறு, வளர்ச்சி, இணையத்தில் இணையும் முறைகள் - நேரடித் தொடர்பு, சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு (Dial up access through provider another services) பிற சேவை நிறுவனவழி மறைமுகத் தொடர்பு (Indirect access through another services) இணைய இயக்க முறை, இணைய முகவரி, இணையத் தகவல் வகைகள், மிகை உரை (Hyper Text). உலகளாவிய வலைப்பின்னல் (W. W. W.), இணையப் பயன்கள்.

அலகு- 2 சாளரம் 2000 அறிமுகம், தமிழ் மென்பொருட்கள்

சாளரம் 2000 அடிப்படைக் கருத்துகள், கோப்பு உருவாக்கம் கோப்புகளைக் கையாளும் முறைகள், கோப்புச்சேமிப்பு, பெயரிடுதல் பெயர்மாற்றம், செய்தியேற்றமும் திருத்தமும், தட்டச்சிடுதல், இடைச்செருகல் செய்தியை அடைப்பிடுதல், அடைப்பிட்டதை அழித்தல், இடம்பெயர்த்தல் நகல்செய்தல், படிவமாக்குதல், எழுத்துகள்தெரிவு, அளவுமாற்றம், தடித்தஎழுத்து சாய்வெழுத்து, அடிக்கோடிதல், வரி இடைவெளி அமைப்பு, சொற்களைக்

கண்டறிந்து மாற்றுதல், உரையாடல் பெட்டிகளைக் கையாளும் முறை அறிதல் பக்க வடிவமைப்பு, அச்சுத்தாள் அளவு தெரிவு, நீள அகலவாட்டத்தெரிவு பக்கஎண் தருதல், அச்சிடுதல்.

அலகு - 3 இந்திய இதழ்கள் வளர்ச்சி வரலாறும் தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இந்தியஇதழ்கள் -18 ஆம் நூற்றாண்டு 19ஆம்நூற்றாண்டு இதழ்கள், இந்திய இதழ்களும் விடுதலைப்போராட்டமும், விடுதலைக்குப் பின்வந்த இதழ்கள், பொதுத்தேர்தலும் இதழ்களும்.

தாய்மொழி இதழ்ச் சட்டம் 1878, தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் - மெட்ராஸ் கூரியர், மெட்ராஸ் கெசட் (1878), சுதேசமித்திரன் (1882), கவர்மென்ட்கெசட், தமிழ்ப்பத்திரிகை(1831), தினவர்த்தமானி (1855), இந்தியா, (1906), தேசபக்தன் (1917), 1920ஆம் ஆண்டுக்குப் பிந்தைய இதழ்கள், திராவிட இயக்கமும் தமிழ் இதழ்களும் - பெரியார் - குடியரசு (1925), புரட்சி, விடுதலை (1935), அண்ணாத்துரை - திராவிடநாடு (1942), தனித்தமிழ் இயக்க இதழ்கள், 1947க்குப்பிந்தைய வளர்ச்சி, இலக்கிய இதழ்கள், உரைநடை இதழ்கள், கவிதை இதழ்கள், நாடக இதழ்கள், சாதிய இதழ்கள், நாளிதழ்கள்.

அலகு-4 இக்காலத்தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள்

சந்தி-வரையறை, சந்தியின் தேவை. சந்தி வகைப்பாடுகள் - அகச்சந்தி. புறச்சந்தி. சொற்சந்தி, சந்தி வருகையிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்கள், சில தனிக் குறிப்புகள் - பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள். சிறப்புச் சந்திவிதிகள், நிறுத்தக் குறிப்பயன்பாடும் சந்தியும்.

அலகு- 5 நடைமுறைசார் மொழித்திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்)

செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்

செய்தி (News) எழுதும் முறைகள் - செய்திக்கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு, செய்திக்கட்டுரை (Article) - தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு.

கருத்துரைகள், தலையங்கம்,நூல் மதிப்புரைகள்.

கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்

கடிதவகைகள், வணிகக்கடிதம் - தகவல்கடிதம், விற்பனைக்கடிதம், பிரச்சினைக்கடிதம், நல்லெண்ணக் கடிதம் ஆகியன எழுதும் முறைகள், அலுவல்கடிதம், நினைவூட்டுக் கடிதம், அறிவிப்பும் அறிவிக்கையும், உறவுமுறைக்கடிதம் எழுதும் முறைகள்.

ஆவணங்கள் எழுதும் முறைகள் - பதிவுசெய்யாத ஆவணம்.

பாடநூல்கள் (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)

கணிப்பொறி தகவல் தொழில்நுட்பம், 1998, ச. பாஸ்கரன். உமாபதிப்பகம், தஞ்சாவூர். (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)

தகவல் தொழில்நுட்பம், 1998. இராம்குமார், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். சென்னை. (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)

இயற்கைமொழியாய்வு-தமிழ், 1998. கு.சுப்பையாபிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், அடையாறு, சென்னை.

தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1987. அ.மா.சாமி. நவமணி பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழ் நடைக்கையேடு, 2001, ப.ரா.சுப்பிரமணியன், வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்), மொழி வெளியீடு, சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

கம்ப்யூட்டர் அமைப்புமுறை, 2005. வாசன், நான்காம்பதிப்பு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

கம்ப்யூட்டர் - ஓர் அறிமுகம். எஸ். வெங்கடாசலம், சவுத் ஆசியன் புக்ஸ், தமிழ்நாடு சர்வீஸ் பாரம், சென்னை.

தகவல்தொடர்பியல், 2001. வெ.கி.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழ் இதழியல் வரலாறு, 1987, மா.சு. சம்பந்தம், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

பத்திரிகையியல், 1998. தங்க. மணியன், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மைசூர்.

உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர். அழகுபதிப்பகம், சென்னை.

தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003. பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.

மொழிப்பயன்பாடு, 2004. கா. பட்டாபிராமன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

வழுக்குத் தமிழ், 1990. மா. நன்னன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் – நான்காம் பருவம்

தாள் : 15 ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

நோக்கம்:ஆய்வு நோக்கத்தை விதைக்கவும், பலதரப்பு ஆய்வுச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்தவும், பல்நோக்கில் தமிழை ஆராயவும் மாணவர்களைத் தூண்ட வழிவகைச் செய்தல்.

அலகு- 1

ஆய்வும் ஆய்வேடும் - வகைகள் - ஆய்வும் ஆய்வுப்பொருள் தேர்வும், ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுக்குரிய களம் - ஆய்வு நோக்கினைச் சுட்டல் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றிச் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள்.

அலகு- 2

முதன்மைக் கூறுகள் - துணைநிலைக் கூறுகள் - தொகுத்தல் - பகுத்தல் - உற்றுநோக்கல் - உற்று நோக்குவாரின் அணுகுமுறைகள்.

அலகு -3

நேர்காணல் - நேர்காணலின் வகைகள் - வினாத் தொகுதி - மாதிரிகள் - கள ஆய்வுக்குத் தேவையான பொருட்கள் - எழுத்து, பட ஆதாரங்கள் - திரைப்படம் ஒலிப்பதிவு, ஒளிப்பதிவு.

அலகு- 4

ஆய்வேட்டின் உருவாக்கம் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - பகுதிகள் - இயல் பிரிப்பு - சுருக்கக்குறியீட்டு விளக்கம் - ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு - பின்னிணைப்பு.

அலகு- 5

மேற்கோள்கள் - அடிக்குறிப்பு - துணை நூல் பட்டியல்

பாடநூல்

1. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல், டாக்டர் எஸ்.எஸ். இலக்குவன், 1979, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆராய்ச்சி முறைகள், முனைவர் எச்.சித்திரபுத்திரன், முனைவர் ஆ. சண்முகம்.
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், டாக்டர் சு. வேங்கடராமன், டாக்டர் முத்துச்சண்முகம், 1988, முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை.
3. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், டாக்டர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
4. நாட்டார் வழக்காறுகள், தே.லூர்து
5. நாட்டார் வழக்காற்றியல் களஆய்வு, தே. லூர்து.

முதுகலைத் தமிழ் – நான்காம் பருவம்

தாள் : 16 சமய இலக்கியம்

நோக்கம் : தேவார காலம் முதல் சித்தர்களின் காலம், அருட்பிரகாச வள்ளலார் இராமலிங்கரின் காலம் வரையில் பக்தி இலக்கியம் காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள விதத்தையும் அதன் மூலம் உருவான சமுதாய மறுமலர்ச்சிப் போக்குகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

அலகு- 1

திருமந்திரம் முதல் தந்திரம் ‘தானச் சிறப்பு’ ‘அன்புடைமை’ காரைக்காலம்மையார்: அற்புத திருவந்தாதி – முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு- 2

சம்பந்தர் - 1) 1-ம் திருமுறை – திருவீழிமிழலை திருப்பதிகம்.

11 ஆம் பதிகம் “சடையார் புனல் உடையான்” எனத் தொடங்கும் பதிகம்

நாவுக்கரசர் 1) 4-ம் திருமுறை – திருமவையாறு திருப்பதிகம்.

‘மாதர் பிறை’ எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்

சுந்தரர் - 1) 7-ம் திருமுறை – ‘திருப் பாண்டிக் கொடுமுடி’ பதிகம்.

‘மற்றுப் பற்று’ எனக்கு இன்றி’ எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.

அலகு- 3

குலசேகர ஆழ்வார் - தேவகி புலம்பல் - 10 பாடல்கள்

மதுரகவி ஆழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுதாம்பு - 10 பாடல்கள்

திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதி பிரான் - 10 பாடல்கள்

அலகு- 4

ஆண்டாள் திருப்பாவை

அலகு -5

1. பட்டினத்தார் - முதல் 20 பாடல்கள்
2. வள்ளலார் - பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம்
3. வேதநாயகம் பிள்ளை – பெண்மதிமாலை
4. குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு -26-50 கண்ணிகள்

பாடநூல்

1. சித்தர் பாடல்கள் - இரா. திருமுருகன் - சாகித்ய அகாடமி பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, 1981, மு. இராகவையங்கார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சித்தர் தத்துவம், 1988, க.நாராயணன், மாரி பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
3. தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், 2001, கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
4. தமிழர் சமய வரலாறு, 1980, ஆ. வேலுப்பிள்ளை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
5. தமிழர் மதம், 2000 ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னை.
6. தமிழர் மெய்யியல், 1980, குணா, பொதுமை வெளியீடு, சென்னை.
7. தமிழும் தத்துவமும், 1976, சோ.ந. கந்தசாமி. மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
8. திருமுறை இலக்கியம், 1995, சோ.ந.கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
9. பக்தி இலக்கியங்கள் வழியே சமூகம் சீர்திருத்தம் - ஓர் அறிமுகம், மு.ப.ஜீலை 2001 பெ.சு.மணி, பூங்கொடி பதிப்பகம் 14 , சித்திரைக் குளம். மேற்குத் தெரு, மயிலாப்பூர். சென்னை.
10. பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, 2000, தா.சுசுவரப்பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
11. பக்தி இலக்கியம், 1969, பா. அருணாசலம், பாரி நிலையம், சென்னை.

முதுலைத் தமிழ் - நான்காம் பருவம்

தாள் : 17 இலக்கண வரலாறும் உரை வரலாறும்

நோக்கம் : தமிழ் இலக்கணங்களின் வரலாற்றையும் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களுக்கான உரைவரலாற்றையும் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்தல். இலக்கணங்களின் உள்ளடக்க வேறுபாடுகளையும் ஒற்றுமைகளையும் இணைத்து அறிவதற்கும் ஆராய்வதற்கும் ஏற்றவழிவகை செய்யும்படியும் தமிழ் இலக்கண மரபு மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வதற்கு ஏற்றவகையிலும் ஒப்பிட்டுநோக்க வழிவகுத்தல்.

அலகு- 1 பழந்தமிழ் இலக்கணங்கள்

இலக்கணம் - வரையறை - சொல் வரலாறு வேறு சொற்கள் (குறி, நூல், புலன், எழுத்து, இயல்பு, முறை மரபு) - வட சொல் மரபு - இலக்கண இயல்புகள் - முந்துநூல் மரபு - பனம்பாரனனார் பாயிரம் - முந்துநூல் - உரையாசிரியர்கள் தரும் வரையறைகள் - தொல்காப்பியமும் முந்துநூல் மரபு போற்றலும்.

அகத்தியம் - வரலாறு, அகத்தியம் பற்றிய குறிப்புகள் - பிற்கால அகத்திய நூல்கள்.

தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியர் வரலாறு - தொல்காப்பியப் பழமை - சமயம், காலம் - அதிகார அமைப்பு - ஐந்திலக்கண விரிவாக்க அடித்தளம்.

இறையனார் அகப்பொருள் - நூல்வகை - பெயர் விளக்கம் - பாயிரம் - நூல் அளவு - பகுதிநூல்.

பிற்கால முந்துநூல்கள்- அவிநயம் - காக்கைப்பாடினியம் - சங்கயாப்பு - சிறுகாக்கைப் பாடினியம் - சங்கயாப்பு - சிறுகாக்கைப் பாடினியம் - நத்தத்தம் (நற்றத்தம்) - பல்காயம் - பன்னிருபடலம் - மயேச்சுரர் யாப்பு - இந்நூல்களின் இயல்புகள்.

அலகு - 2 : 7 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 12 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான இலக்கணங்கள்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார் சமயம், காலம் - நூலமைப்பு,

தமிழ் நெறிவிளக்கம் - நூல் இயல்பு - அகப்பொருள் வேறுபாடுகள் - காலம்

யாப்பருங்கலம்- அமிர்த சாகரர் வரலாறு சமயம், காலம் யாப்பருங்கலக்காரிகை - அமிர்தசாகரர் - நூல் அமைப்பு - யாப்பருங்கலத்துடனான வேறுபாடுகள் - நூல் சிறப்பு.

வீரசோழியம் - புத்தமிழ்திரர் காலம், சமயம் - நூல் அமைப்பு - நூலின் தனித்தன்மைகள் - தண்டி வீரசோழியம் ஒப்பீடு.

இந்திரகாவியம் - இந்திரகாளி யார் சமயம், காலம்.

நேமிநாதம் - குணவீரபண்டிதர் சமயம், காலம் - நூல் இயல்பு

வெண்பாப்பாட்டியல் - குணவீரபண்டிதர் - நூல் அமைப்பு

தண்டியலங்காரம் - காவியதாசன வழிநூல் - தண்டி தமிழ் ஆசிரியரே - காலமும் நூல் அமைப்பும்.

அலகு - 3 12 ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கணங்களும் அதற்குப் பிந்தைய இலக்கணங்களும்

நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர், வரலாறு, சமயம், காலம் - நூல் அமைப்பு

அகப்பொருள் விளக்கம் - நாற்கவிராசநம்பி, வரலாறு, சமயம், காலம் - நூல் இயல்பு.

களவியற்காரிகை - பெயர்க்காரணம் - நூல் இயல்பு

பன்னிருபாட்டியல் - ஆசிரியர்கள் - பாடுபொருள் - நவந்திப் பாட்டியல் முதலான நூல்களின் வரலாறு அமைப்பும்.

மாறனலங்காரம் - திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர் வரலாறு, நூல் இயல்பு. மாறனகப் பொருள் - மாறனகப் பொருள் யாப்பின் ஆசிரியர் நூல் இயல்பும் பொருளும்

சிதம்பர செய்யுட் கோவை - குமரகுருபரர் வரலாறு - நூற்செய்தி.

பிரயோகவிவேகம் - சுப்ரமண்ய தீட்சிதர் காலம் -நூல் இயல்பு.

இலக்கணவிளக்கம் - வைத்தியநாத தேசிகர் வரலாறு - நூல் இயல்பு.

இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி சிவஞான முனிவர் - இலக்கணவிளக்கம் கண்டனம்.

இலக்கணகொத்து - சுவாமிநாததேசிகர் வரலாறு காலம் - நூல் இயல்பு.

தொன்னூல் விளக்கம் - வீரமாமுனிவர் வரலாறு - நூலியல்பு - வேறுபாடுகள்.

முத்துவீரியம் - முத்துவீர உபாத்தியாயர் சமயம் காலம் - நூல் இயல்பு.

சுவாமிநாதம் - சுவாமிகவிராயர் வரலாறு - நூல் இயல்பு.

அறுவகை இலக்கணம், விருத்தப்பாவியல், மாணவர் தமிழ்இலக்கணம், தமிழ் இலக்கணக் கும்மி, தமிழ் நூல், யாப்புநூல், திருக்கோவைக்கிளவிக் கொத்து, திருக்கோவைக் கொளு போன்றவை. உரைநடையில் அமைந்த இலக்கண நூல்கள்.

அலகு- 4 உரை வரலாறு - இலக்கண உரைகள்

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையின் பொது இலக்கணம் - உரைவகைகள் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை வரலாறும் உரையியல்புகளும் - தொல்காப்பிய உரைகள் - இளம்பூரணர் சேனாவரையர் பேராசிரியர் தெய்வச்சிலையார் நச்சினார்க்கினியர் ஆகியோர் உரைகள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சாமுண்டி தேவநாயகர் உரை - யாப்பருங்கல விருத்தியுரை - வீரசோழியம் பெருந்தேவனார் உரை - தண்டியலங்கார உரை - நன்னூல் - மயிலைநாதர் ஆண்டிப்புலவர் சங்கரநமச்சிவாயர் சிவஞானமுனிவர் கூழங்கைத் தம்பிரான் இராமானுசகவிராயர் விசாகப் பெருமாள் ஐயர் ஆறுமுகநாவலர் சடகோபராமாநுசாச்சாரியர் ஆகியோர் உரைகள் - நம்பியகப் பொருள் உரை - களவியற்காரிகை பன்னிருபாட்டியல் நூல்களின் உரைகள் - பிரயோகவிவேகம் தொன்னூல்விளக்கம் முத்துவீரியம் ஆகிய நூல்களின் உரைகள்.

அலகு- 5 இலக்கிய உரைகள்

பத்துப்பாட்டு உரைகள் நச்சினார்க்கினியர் உரை - திருமுருகாற்றுப்படை உரைகள் - பழைய உரைகள் பிற்கால உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - நற்றிணை பின்னத்தூர் நாராயணசாமி உரை ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - குறுந்தொகை பழைய உரைகள் பிற்கால உரைகள் - ஐங்குறுநூற்றுப் பழைய உரைகள் - அகநானூறு பால்வண்ணத்தேவர் இயற்றிய பழைய உரை குறிப்புரைகள் - புறநானூறு பழைய உரை ஓளவை சு.

துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் உரைகள் - திருக்குறள் உரைகள் தருமர் மணக்குடவர் பரிமேலழகர் உள்ளிட்டோர் உரைகள் - காப்பிய உரைகள் - சிலப்பதிகார அரும்பதஉரை அடியார்க்குநல்லார் உரை - நீலகேசி சமய திவாகரமுனிவர் உரை - சீவகசிந்தாமணி நச்சினார்க்கினியர் உரை - திருக்கோவையர் பழைய உரை - தக்கயாகப்பரணி மூவருலா பழைய உரைகள் கல்லாடம், மயிலேறும் பெருமாள் பிள்ளை உரை, நாலாயிர திவ்யபிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - கம்பராமாயண உரை, பெரிய புராணம் உரை.

பாடநூல்கள்

இலக்கண வரலாறு, 1999. இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

உரையாசிரியர்கள், 1995. மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன், 1976. ச.வே. சுப்பிரமணியன். உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

இலக்கணவரலாறு, 1963. சோம. இளவரசு, தொல்காப்பியர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.

இலக்கணவரலாறு, 1999, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

இளம்பூரணர் - சொர்ணம்மாள்நினைவுச் சொற்பொழிவுகள், 1981, மு. அருணாசலம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

உரையாசிரியர்கள் கண்ட சொற்பொருள் நுண்மை விளக்கம், (ஆண்டில்லை). திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் சென்னை.

உரையாசிரியரும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், 1999. கி. ஆதிநாராயணன், சித்தரா நிலையம், சென்னை.

திருக்குறள் உரைகள் காட்டும் பொருள்நெறி, 2002. ப.கொழந்தசாமி, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.

தெய்வச்சிலையார் உரைத்திறன் 1986. சோ.ந.கந்தசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரைத்திறன், 1985 இ.சுந்தரமூர்த்தி ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

*வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் – நான்காம் பருவம்

தாள் : 18 பன்னோக்குப் பார்வையில் திருக்குறள்

நோக்கம் : அறங்கள் காலந்தோறும் மாறுபடுவன என்பதையும், அவை காலந்தோறும் மாறுபடுவதற்கான காரணங்களையும், சமுதாயப் பின்னணியில் வைத்து ஆராய வழிவகை செய்தல்.

அலகு- 1 திருக்குறளும் பிற அற நூல்களும்

திருக்குறளும் சமண நெறிகளும் - திருக்குறளும் பௌத்த நெறிகளும் - திருக்குறளும் மனுதர்ம சாத்திரமும் - திருக்குறளும் அர்த்த சாத்திரமும் - திருக்குறளும் சுக்கிர நீதியும் - திருக்குறளும் கன்பூசியஸ் நெறிகளும் - திருக்குறளும் விவிலியத் திருமறையும்.

அலகு- 2 திருக்குறளும் மேலாண்மையியலும்

மேலாண்மைக் கூறுகள் திட்டமிடுதல் - கட்டமைத்தல் - தலைமை தாங்குதல் - கட்டுப்படுத்துதல். மூவகைத் திறன்கள் தொழில்நுட்பத் திறன் - மனிதரைத் தெளிதல் திறன் - தகவல் தொடர்புத் திறன் - மேலாண்மைக் கருவிகள்: கால மேலாண்மை – பணியைப் பகிர்தல் - தகவல் தொடர்புத் திறன் - துணிபுறுதி – சோர்வழுத்தம் கையாளும் திறன் - தீர்வு காண கலந்துரையாடல் - முடிவெடுத்தல் திறன். மேலாண்மை கோட்பாட்டில் swot ஆய்வு முறை (Strenght. Weakness, Opportunity, Threat)

அலகு- 3 திருக்குறளும் அரசியலும்

வள்ளுவர் கால அரசியல் - ஆளத் தகுந்தவன், குற்றம் உணர்தல், தண்டனை, அடக்குமுறை – அமைச்சர்கள் - ஆட்சியும் செல்வமும் - உரிமை ஆட்சிக்கு அடிப்படை – அமைதிக்கு வழி – மானமுள்ள வாழ்வு – வள்ளுவர் வகுத்த அரசியல் கோட்பாடு – வள்ளுவர் கண்ட அரசியல்

அலகு- 4 திருக்குறளில் மனிதவள மேம்பாடு

இன்றைய உலகில் நிர்வாக இயல் மனித வளத்தை எப்படிப் பயன் கொள்கிறோம் என்ற அடிப்படையில் இயங்குகிறது. நவீன உலகில் தகுந்த நிர்வாகிகளைத் தெரிவு செய்தல், முடிவெடுத்தலில் வல்லவர்களைக் கண்டறிதல், நிர்வாகத்தில் இரண்டாம் தருநிலை உடையோரை அடையாளம் காணுதல் எனப் பல நிலைகள் உள்ளன.

முதன்மை நிர்வாகிகள் தேர்வு – பணியாளரைத் தேர்வு செய்தல் - தகுதித் தேர்வுகள் - வாய்ப்பளித்தல் - நம்பிக்கையும் பொறுப்பளிப்பும் -பயிற்சிகள் அளித்தல் - பயிற்சிகள் இன்றியமையாமை – அறிவு மேலாண்மை – சுய வளர்ச்சி (அ) தன் முன்னேற்றம் - சோம்பலின் கேடு – உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்துதல்

அலகு- 5 திருக்குறளில் அறிவியலும் தொழில் நுட்பமும்

திருக்குறளும் அறிவியலும் - விஞ்ஞானம் - அறிவியல் வளம் - தொழில் நுட்பம் - தகவல் தொடர்பியல் - பொறியியல் - மருத்துவம் - வானியல் - கணிதவியல்.

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத்தில் மேலாண்மை', வெ.இறையன்பு IAS, NCBH வெளியீடு.
2. திருக்குறள் பேரொளி, முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், NCBH சென்னை
3. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் ஆராய்ச்சி-2 மு.வ. பதிப்பாசிரியர், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், 1900
4. இக்கால உலகிற்குத் திருக்குறள் - முனைவர் தி.சே.சுப்பிரமன், முனைவர் சேயோன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.
5. வாழும் வள்ளுவம், வ.செ. குழந்தைசாமி.
6. வள்ளுவர் வாழ்ந்த தமிழகம், 3-ஆம் பகுதி, சாமி சிதம்பரனார். மல்லிகா வெளியீடு, சென்னை - 16
7. இலக்குவம், பேரா.சி.இலக்குவனார், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
8. இக்கால உலகிற்குத் திருக்குறள், தொகுதி - 1,2. ஆய்வுத்தொகுப்பு. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
9. திருக்குறளில் மருத்துவம் - புலவர் தே.ப.சின்னுசாமி தேன்தமிழ்ப் பதிப்பகம், சேலம்.
10. The Ancient yet Modern Management concept in Thirukkural – Irai Anbu IAS Allied Publisher, Chennai.
11. 'திருக்குறளில் வாழ்வியல்' ஆய்வுக் கோவை - 2016 யாழ்வினி பதிப்பகம், கடலூர்.